

KLEINE BÜHNE GROSSE KÜNSTLER FREIER HIMMEL

JAZZ SUMMER NIGHTS

PROGRAMMHEFT

*Die neue Live-Musik-Veranstaltungsserie
unter freiem Himmel im Sommer 2019
auf dem Celibidacheforum am Gasteig*

veranstaltet von

gast

essen & trinken

KLEINE BÜHNE GROSSE KÜNSTLER FREIER HIMMEL

Die Jazz Summer Nights 2019 sind ein gemeinschaftliches Projekt von jungen Musikern und der langjährigen Kulturgastronomie am Gasteig. Entstanden aus der Freude an Musik & Genuss.

Ohne die großartige Unterstützung der folgenden Partner und Förderer wäre dieses Projekt nicht machbar:



*Musik mit
Kindern*



”JAZZ SUMMER NIGHTS”

lautet die neue Live-Musik-Veranstaltungsserie unter freiem Himmel im Sommer 2019 auf dem Celibidacheforum am Gasteig.

*Unter dem Motto „Kleine Bühne, große Künstler, freier Himmel“ finden von Ende Juli bis Mitte September insgesamt acht „Jazz Summer Nights“ mit jeweils circa zweistündigen Konzerten statt. Drei aufstrebende Jung-Musiker der Münchner Jazz-Szene bilden das Basisensemble und laden an verschiedenen Abenden etablierte Jazz-Größen aus dem In- und Ausland zu sich auf die Bühne: **Peter Tuscher, Lukas Gabric, John Marshall und Jesse Davis** sind der Einladung des **Julian Schmidt Trios** gefolgt und möchten Sie für die lebendige, inspirierende und verbindende Art der Jazz-Musik begeistern. Die Konzerte sind kostenlos und der Besuch ohne Ticket möglich.*

Organisiert wird die Reihe vom dem jungen hochkarätigen Jazztrio um Julian Schmidt aus München in Kooperation mit dem Restaurant „gast“.

Erfahren Sie auf den nächsten Seiten mehr von den Musikern der „Jazz Summer Nights“-Serie 2019.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen!

**JAZZ
SUMMER
NIGHTS**

JULIAN SCHMIDT TRIO MIT XAVER HELLMEIER UND MUNGUNTOVCH TSOLMONBAYAR

Der Münchner Pianist **Julian Schmidt** lernte sein Handwerk bei renommierten Pianisten wie Olaf Polziehn, Christian Elsässer, Claus Raible und Mike LeDonne. Nach einem Studienaufenthalt an der Kunstuniversität Graz konnte er sich schnell als festen Bestandteil der Szene etablieren. Trotz seines jungen Alters teilte er bereits die Bühne mit internationalen Jazz-Größen wie z.B John Marshall, Vincent Herring und Paulo Cardoso.



Xaver Hellmeier gehört mittlerweile zu den gefragtesten Jazz-Schlagzeugern der Szene. Sein Spiel ist geprägt von den großen Meistern der Jazz-Tradition wie Max Roach, Billy Higgins, Art Taylor und Jimmy Cobb. Er lernte sein Handwerk in München, Wien, New York und spielte in den letzten Jahren mit Musikern wie John Marshall, Harold Mabern, Mike LeDonne. Im April 2017 erschien sein zusammen mit ECHO-Jazz-Preisträger Johannes Enders aufgenommenes Album 'Apache Dance'.



Munguntovch Tsolmonbayar, geboren in Ulaanbaatar (Mongolei) stand im Alter von elf Jahren erstmals am Bass. Mit seinem Studium am dortigen Goethe Music Labor unter der Leitung des deutschen Bassisten Martin Zenker begann die Leidenschaft für Jazz. Zur selben Zeit formierte sich mit ihm eine Band, die das erste Jazz- Instrumental-Album der Mongolei aufnahm und veröffentlichte. In den letzten Jahren spielte er weltweit mit Jazz-Größen wie Gary Smulyan, Lukas Gabric und Jeremy Pelt und studiert aktuell hier in München.

PETER TUSCHER

24.07. 19:00 UHR



Den Auftakt zu den „Jazz Summer Nights“ spielt der in München geborene Vollblut-Trompeter und Flügelhornist Peter Tuscher.

Seine mittlerweile vier Jahrzehnte andauernde Jazz-Karriere begann Tuscher in den 1970er Jahren in Ensembles von Hermann Breuer (Blue Bone) und dem Harald Rüschenbaum Orchestra. Ab 1981 folgte ein Stipendium an der University of Michigan in Detroit bei namhaften Solisten wie Marcus Belgrave. Später war er Mitglied im Deutsch-Französischen Jazzensemble und spielte in Formationen mit Al Porcino, Charly Antolini und Roman Schwaller zusammen. 1989 wurde er mit dem Kultur-Förderpreis der Stadt München ausgezeichnet.

Heute unterrichtet Tuscher regelmäßig das Landes-Jugendjazzorchester Bayern und hat eine Professur für Trompete in Linz.

Veröffentlichungen (u.a.):

You've Changed - Karl Retzer Meets Peter Tuscher, 2011, Organic Music

Live at Nachtcafe - Al Porcino Big Band, 1999, Organic Music

Just Friends, 1995, MTM Records

JAZZ
SUMMER
NIGHTS

LUKAS GABRIC

14.08. 19:00 UHR



Er spielt, schreibt und studiert Musik!

1987 in Villach, Österreich geboren, ist Lukas Gabric mit Anfang 30 schon einer der renommiertesten Jazz-Saxophonisten weltweit verbunden mit einem außergewöhnlichen Werdegang. Er machte seinen Bachelor of Fine Arts und Master in New York, sein Diploma in Jazz Studies an der Juilliard School und promoviert derzeit in Musikwissenschaft am CUNY Graduate Center. Seit 2012 lehrt er dazu gleichzeitig Musikgeschichte und -Wissenschaft am New Yorker City College.

Und natürlich spielt er ausgezeichnet Musik. Beispielsweise live auf dem spanischen Getxo Jazz Festival 2014 (Bester Solist und Publikumspreis) oder im Studio (ASCAP Herb Alpert Composition Award 2016 für sein Album Fire Dance).

weitere Infos:

www.lukasgabric.net

Veröffentlichungen (u.a.):

Labor of Love, 2019, Alessa Records

Ballad Book - Chapter One, mit Martin Terens, 2014, M.A.T. Acoustics

JAZZ
SUMMER
NIGHTS

JOHN MARSHALL

21.08. 19:00 UHR



Aufgewachsen im NY-Jazz mit Buddy Rich, Mel Lewis, Buck Clayton, Dizzy Gillespie, spricht man heute auch bei John Marshall selbst von einer wahren Größe des internationalen Jazz.

Ausgangspunkt dafür war sein Studium bei Carmine Caruso und Lonnie Hillyer, beides bedeutende US-amerikanische Musikgelehrte. Es folgten eine Vielzahl von Auftritten mit Rhythm-, Blues- und Salsa-Bands, darunter auch zwei Jahre in der Free Jazz-Band von Buddy Rich, die damals vom legendären Frank Sinatra finanziell mitgetragen wurde. Er tourte mit Dizzy Gillespie und dessen Big Band im Juli 1988 und übernahm die Leitung im „The Bopera House“ (1987-1991). Im Anschluss prägt er ein Vierteljahrhundert die WDR Big Band (1992 - 2017) und ist maßgeblich mitverantwortlich für deren internationalen Wertschätzung.

Heute gastiert Marshall bei bekannten Jazz-Festivals weltweit und engagiert sich beim Aufbau der noch jungen russischen Jazz-Szene.

weitere Infos:

www.marshallbop.com

Veröffentlichungen (u.a.):

Bopera House, 1988, VSOP

Keep on keepin' on, 1996, Mons

Dreaming on the Hudson, 2005, Organic

JAZZ
SUMMER
NIGHTS

JESSE DAVIS

11.09. 19:00 UHR



Eine lebende Legende, aufgewachsen in der Stadt des Jazz: New Orleans!

Student in Ellis Marsalis' New Orleans Center for Creative Arts, später am William Patterson College (u. a. bei Rufus Reid). Jesse Davis begann anschließend als Berufsmusiker in den Bands von u.a. Illinois Jacquet, Milt Jackson und Cedar Walton (Firm Roots). Seit Anfang der 1990er Jahre nahm er unter eigenem Namen eine Reihe von Alben für das Label Concord Jazz auf und kollaborierte mit einer großen Zahl bekannter Jazz-Musiker. Anfang der 2000er Jahre spielte Davis außerdem in den Bands von Terell Stafford und Jim Rotondi (The Pleasure Dome) und arbeitet mit Jack McDuff, Illinois Jacquet und John Marshall.

*1989 wurde Davis mit dem „**Most Outstanding Musician Award**“ durch das Magazin Down Beat ausgezeichnet.*

Wir freuen uns euphorisch darauf, Jesse Davis am 11.09.2019 zu seinem 54. Geburtstag auf unserer Bühne begrüßen zu dürfen und feiern damit auch den krönenden Abschluss der „Jazz Summer Nights 2019“!

weitere Infos:

www.inter-jazz.com/web/artists/jesse-davis/

Veröffentlichungen (u.a.):

*Horn of Pasion, 1991, Concord
High Standards, 1994, Concord
The Set-Up, 2002, All Tribe*

JAZZ
SUMMER
NIGHTS

SPIELORT

CELIBIDACHEFORUM AM GASTEIG

Zwischen Gasteig-Hauptzugang und Eingang der Philharmonie wird die Bühne zu den „Jazz Summer Nights“ hier auf dem sogenannten Celibidacheforum aufgebaut. Dieser Bereich bietet damit ausreichend Platz für etwa 500 Besucher. Perfekt an den ÖPNV angebunden, zentral in der Stadt gelegen, ist der Platz dank seiner erhöhten Position trotzdem gut vom Treiben der Stadt abgeschirmt. Zentraler Bestandteil des Forums ist die Terrasse des Restaurant ‚gast‘ mit ca. 160 Sitzplätzen.

Anfahrt:

S-Bahn Stammstrecke ‚Rosenheimer Platz‘
Tram 15/25, Haltestelle ‚Am Gasteig‘
Parkgarage in der Gasteig Parkgarage
Rosenheimer Straße 5, 81667 München



© Johannis Seygerlein, Gasteig München GmbH

KULTURGENUSS

RUND UM DIE BÜHNE

GASTRONOMIE

Von der Einstimmung bis zum Ausklang begleitet Sie das **Restaurant gast** mit seinem modern-mediterranem Konzept und der frischen hausgemachten Küche mit beliebten italienischen und asiatischen Speisen. Dazu gibt es am **knallroten Barwagen** neben der Bühne ein speziell auf das Jazz-Programm abgestimmtes Getränke-Sortiment, an dem auch die Jazz-Musiker vor und nach ihren Sessions die nötige Erfrischung finden.

RESERVIERUNGEN

Unser Tipp: Nutzen Sie frühzeitig das **Kontaktformular** auf www.jazz-summer-nights.de um sich für den Konzertabend Plätze auf der Terrasse des Restaurant ‚gast‘ zu sichern.

BÜHNE FREI!

Vom 12.07. bis 15.09. ist die Bühne zudem ‚open stage‘ beim Event **„Spiel den Gasteig“** und lädt jeden dazu ein, sich am künstlerisch gestalteten Piano Gehör zu verschaffen. Die Aktion ist Teil des Projekts **„Play me, I’m yours“** von **Isabel Melendez Alba** in Zusammenarbeit mit Musik mit Kindern München e.V.

PROGRAMMÜBERSICHT

24.07. 19:00 UHR

JULIAN SCHMIDT TRIO FEATURING PETER TUSCHER

31.07. 19:00 UHR

JULIAN SCHMIDT TRIO

07.08. 19:00 UHR

JULIAN SCHMIDT TRIO

14.08. 19:00 UHR

JULIAN SCHMIDT TRIO FEATURING LUKAS GABRIC

21.08. 19:00 UHR

JULIAN SCHMIDT TRIO FEATURING JOHN MARSHALL

28.08. 19:00 UHR

JULIAN SCHMIDT TRIO

04.09. 19:00 UHR

JULIAN SCHMIDT TRIO

11.09. 19:00 UHR

JULIAN SCHMIDT TRIO FEATURING JESSE DAVIS

Eintritt zu allen Konzerten frei!

www.jazz-summer-nights.de

© jazzsummernights